

“Yahya Galip Kargı Anısına Fotoğraf Sergisi” açıldı

Ankara Kulübü Derneği'nde, Milli Mücadele'ye tüm katkılarından dolayı İstiklal Savaşı Gazi Şeref Madalyası ile taltif edilmiş Ankara valilerinden ve 6 dönem milletvekilliği yapmış, 23 Nisan'ın ulusal bayram ilan edilmesinde önemli katkıları olan Yahya Galip Bey anısına "Yahya Galip Kargı Anısına Fotoğraf Sergisi" açıldı.

Nihat ÜNAL

ANKARA (Anayurt)- Ankara Kulübü Derneği'nde “Yahya Galip Kargı Anısına Fotoğraf Sergisi”nin açılışı, yoğun katılımla gerçekleşti. Ankara Konağı Başkent Salonu'nda kurdele kesimiyle açılışı yapılan sergiye, Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Öztaşlan ve Ankara Kulübü Derneği Onursal Başkanı Dr. Bülent Kalıpcı ile Yahya Galip Kargı'nın torunu Emine Seher Kargı, sergiyi hazırlayan Şener Türkmenoğlu, Kargı ailesinin mensupları ve Ankara Kulübü Derneği Seymen ve Bacierenleri, üyeleri katıldı.

Serginin koordinasyonunu üstlenen araştırmacı yazar Şener Türkmenoğlu, iki kez İstanbul'da, üçüncüsünün ise Ankara'da Ankara Kulübü Derneğinde açıldığını ifade ettiği sergide yer alan eserlerin çoğunluğunun Kargı ailesinin arşivinden olduğunu belirterek, "Sergide bir miktar benim kendi arşivimden fotoğraflar da yer alıyor. Sergide; Yahya Galip Kargı'nın torunu Talip Kargı tarafından yapılan 3 adet kara kalem çalışması, Yahya Galip Kargı tarafından kıl testeresi ile yapılmış 2 adet hat çalışması ve bir adet de Kargı ailesinin gelini ressam Muzaffer Kargı tarafından resmedilen Ankara'ya gelişinde Atatürk'ü Yahya Galip'le birlikte gösteren bir yağlı boya tablo olmak üzere çoğunluğu fotoğraf olan 50 adet eser yer alıyor" dedi.

Türkmenoğlu, "Bugün andığımız Yahya Galip Kargı, milli mücadele tarihine, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna önderlik etmiş, Mustafa Kemal Atatürk'ün en yakın dava arkadaşları olan büyük bir devlet adamıdır. Yahya Galip, Ankara defterdarı ve yardımcısı iken devlet işleriyle uğraşırken bir yandan da Eyüp semtini unutmamış, Eyüp sahasını gençlere kazandırılmasını sağlayan, kendine ait olan toprağı bağışlayan insandır. Eyüp tarihiyle ilgilenen biri olarak 2002 yılında saygı duyduğum bu zatın ailesiyle tanışarak, saklı kalmış olan bir başarının, devlet adamının bu yönlerini ortaya çıkarmaya çalıştım" ifadelerini kullandı.

Yahya Galip Kargı'nın torunu Emine Seher Kargı, "Yahya Galip Kargı ailesi adına sizleri hürmetle selamlıyorum. Yahya Galip Kargı fotoğraf sergisine hoş geldiniz. Sergimizin açılışı için mekanlarını bizlere sunan değerli büyüğümüz Ankara Kulübü Derneği Onursal Başkanı Dr. Bülent Kalıpcı ve Der-



nek Başkanı Dr. Metin Öztaşlan'a sonsuz şükranlarımızı sunuyoruz. 104 yıl evvel dedemiz Yahya Galip Kargı ve Şefik Bey 23 Nisan'ın bayram olarak kutlanması için meclise bir önerge veriyorlar ve önerge kabul ediliyor. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız kutlu olsun. Dedemiz Yahya Galip Kargı'yı görme ve beraber zaman geçirme lütfuna eremedik, büyüklelerimiz anlattığı anılarla hemhal olduk. Atatürk sevgisiyle birlikte gönüllümüzün en özel yerinde varlıklarını koruyorlar. Dedemiz Yahya Galip Kargı, milli mücadelenin birlik beraberlik ruhuyla, o müstesna aşkla kazandırdığını söyler. 'Birlik beraberliğin olduğu yerde hak tecelli eder, muhteviyat ve kendini adanmışlık bizim en büyük desteğimizdir' demiş." diye konuştu.

Ankara Kulübü Derneği Onursal Başkanı Dr. Bülent Kalıpcı da, "Bugün olağanüstü bir gün. Yüce Atatürk'ün emanet ettiği; 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı. Yahya Galip milli mücadele yıllarında henüz meclis açılmamışken, Ankara karanlıklar içindeyken buna baş kaldırmış, mücadele etmiştir. O dönem Ankara Valisi olarak atanan Yahya Galip, yaklaşık 9 ay görev yapıyor. Ruhu şad olsun." şeklinde konuştu.

**ANKARA'NIN HAKANI
YAHYA GALİP KARGI**

Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. Metin Öztaşlan ise konuşmasında şunları kaydetti: "Önemli bir gün ve önemli bir sergideyiz. Bugün milli egemenliğin, Gazi Meclisimizin açılışının 104'ncü yıl dönümü. Yahya Galip, milli mücadele tarihimiz açısından önemli bir şahsiyet. Ankara o dönemlerde

1919'dan itibaren ülkenin kaderinin belirlenmesinde önemli bir nokta haline geliyor. Özellikle Atatürk geldikten sonra Ankara, Türk milletinin umudunu bağladığı, tüm dünyanın yakından takip ettiği şehir haline geliyor. Ankara'nın milli mücadeleye hazırlanması sürecinde güvenilir bir şehir olması gerekiyor dolayısıyla burada Yahya Galip'in önemli bir rolü var. O dönemde İstanbul tarafından atanan Vali Muhtittin Paşa var ancak Ankara'da istenmiyor. Ankara'da işyanlar çıkıyor. Vali Muhtittin Paşa Ankara'daki işyanı bastırmak için kuvvet toplamaya çalışıyor ancak yakalanarak görevden uzaklaştırılıyor. Yahya Galip Ankara'da isyanlar çıkıyor. Vali Muhtittin Paşa Ankara'daki işyanı bastırmak için kuvvet toplamaya çalışıyor ancak yakalanarak görevden uzaklaştırılıyor. Yahya Galip Ankara'da isyanlar çıkıyor. Vali Muhtittin Paşa Ankara'daki işyanı bastırmak için kuvvet toplamaya çalışıyor ancak yakalanarak görevden uzaklaştırılıyor.

Sergi açılışında Seymen ve Bacieren gösterimi programa ayrı bir renk katarken, ilköğrencisi Seymenlerin 23 Nisan vesilesiyle sergiledikleri gösteri, büyük beğeni topladı. Ankara'nın Milli Mücadele merkezi olmasıyla birlikte Ankara Valiliği görevini üstlenen; 3 dönem Kırşehir, 3 dönemde Ankara olmak üzere 6 dönem Milletvekilliği görevinde bulunan Yahya Galip Kargı anısına düzenlenen fotoğraf sergisi, 3 Mayıs'a kadar ziyarete açık olacak.

demirer@kemalizm1938.org

M.Arif
DEMİRER

Yazıyor...

Ankara eksi 1 – Erivan 1

25 Nisan 2023 günü, Erivan'da, TAŞNAK Partisi'nin bir eseri olan dev bir anıtın açılış töreni yapıldı: NEMESİS Anıtı.

NEMESİS, 1919 yılı Ekim ayında başlatılmış, ön planda o tarihte Ermeni Kilisesinin ABD temsilcisi, eski Erzurum milletvekili Pastırmacıyan'ın bulunduğu, ASALA terör örgütünün öncüsü bir "İnsan Öldürme" Operasyonunun adı idi.

Kurbanları, 1915 Sanal Ermeni Soykırımının Ermenilere göre baş sorumluları idi: Başbakan Talat Paşa ile başlayan 650 kişilik uzun bir liste idi. İlk olarak 15 Mart 1921 tarihinde, Berlin'de, güpegündüz Talat Paşa katledilmişti. Katil Tehliryan, Berlin'de yargılanmış ve "kısa süreli şuur kaybı" gerekçesi ile beraat etmişti. Bugün katilin, Ermenistan'da yüzü Ağrı Dağına bakan, dev bir heykeli vardır.

Ermenistan'da bulunan bu heykel Erivan'da olmadığı için "Erivan 1" değişmiyor, Erivan 2 olmuyor.

Gelelim "Ankara eksi 1"e.

NEMESİS OPERASYONU'nun 70'li – 80'li yıllara uzantısı ASALA adında bir terör örgütü idi. 36 diplomat ve görevlimizi, kahpece katletmişti. Talat Paşa'yı "Soykırım Sorumlusu" diye öldürdün. Madrit Büyükelçimiz Zeki Kunalalp'ın eşi Necla Hanımefendinin, senin terörist mantığına göre neydi suçu?

36 Şehidimizi her yıl, mesela 24 Nisan günleri, törenle andığımız.

Başkent Ankara'da seçilmiş en uygun konumda bir "ASALA ŞEHİTLERİMİZİ ANMA ANITI" var mı? YOK ! Neden ? Cevabı var mı? O da yok.

Bu nedenle, Erivan 1 ama Ankara 1 değil, 0.

Bitmedi. ASALA'NIN 7 Ağustos 1982 Esenboğa Hava Limanı Baskınından üç gün sonra bu örgütün arkasında Türkiye'yi bölmek isteyen emperyalist güçlerin bulunduğunu açıklayarak ve bıraktığı mektupta "ATATÜRKÜMÜZE geldim" diye, Taksim Meydanı'nda Heykel'in önünde üstüne döktüğü benzinle kendini yakan ve beş gün komada kaldıktan sonra vefat eden 61 yaşındaki T. C. vatandaşı, Ermeni Artin Penik için ne yaptık ?

Herhalde Taksim Meydanında, Heykel'e yakın bir konumda, anlamlı bir anıt-heykel ?

Nihai sonuç: Ankara eksi 1 – Erivan 1.

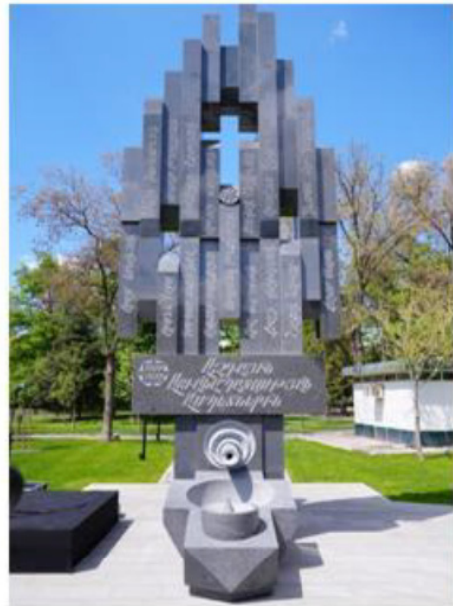
Bu yazıyı yazmak acı veriyor, kalbimin derinliklerine bir hançer saplıyor. Oysa daha 21 yaşında Türklerin yaşadığı yerlere (Özbekistan, Azerbaycan, Nahçıvan, Kuzey Batı İran (Azeri Türklerinin yaşadığı bölge, Tebriz), Hazar Denizinin doğusunda İran Türkmen Sahrası, Kuzey Afganistan (Belh'den Kunduz'a) ve hiç unutmamadığım TÜRK nehri Amuderya kıyıları) gitmiş ve görmüş, insanları ile konuşmuş, evlerine gitmiş, aşlarına ortak olmuşum.

Ne arıyordum? Büyük Türk Dünyasını. Bir ara bulmuştum, sanki. ASALA Şehitlerimiz için ve bizim adımıza kendini yakan Artin Penik için hala daha kılıcımızı kıpırdatmadığımızı TÜRK fark edince uyandım. (Artin Penik olayının ayrıntıları ve fotoğrafları için bkz. Kemalist Demokrat

TÜRK MİLLETİ ADINA KENDİNİ YAKAN BU ERMENİ VATANDAŞIMIZ. İÇİN BİZ NE YAPTIK: HİÇBİR ŞEY.

“KATİLLERİ KAHRAMANLAŞTIRAN ERİVAN'DAKİ NEMESİS ANITI BUGÜN BİR YAŞINDA”

Katilleri Kahramanlaştıran NEMESİS Anıtı



- 25 Nisan 2023 günü, Erivan'da, TAŞNAK Partisi'nin bir eseri olan dev bir anıtın açılış töreni yapıldı: NEMESİS Anıtı.
- Bir "İnsan Öldürme Operasyonu"nun adı olan NEMESİS, Ekim 1919'da başlatılmıştı. Ön planda Ermeni Kilisesinin ABD temsilcisi, eski Erzurum MV Pastırmacıyan vardı.
- Hedeflerinde, Başbakan Talat Paşa ile başlayan 650 kişilik bir liste vardı.
- NEMESİS OPERASYONU'nun 70'li-80'li yıllardaki uygulayıcısı ASALA terör örgütü idi.

Talat Paşa'nın Katili Tehlirian Anıtı



- NEMESİS'in ilk kurbanı Talat Paşa idi.
- 15 Mart 1921'de, Berlin'de, güpegündüz katledilmişti.
- Katil Soğomon Tehlirian, Berlin'de yargılanmış ve "kısa süreli şuur kaybı" gerekçesi ile beraat etmişti.
- Bugün katilin, Ermenistan'da yüzü Ağrı Dağına bakan, dev bir heykeli vardır.
- Talat Paşa'nın başının, katil Tehlirian'ın ayağının altında olduğu görülmektedir.

Tarihe Karşı Sorumsuzluğumuz!



1. Katilleri kahramanlaştıran Nemesis Anıtı (25.04.2023): Ankara – Erivan normalleşme görüşmeleri yapılırken dikildi. Paşinyan, "Erivan Belediye Başkanının marifeti" diyerek işin içinden sıyrıldı. Peki biz ne yaptık?



2. Talat Paşa'nın Katili Tehlirian Anıtı: Türk Başbakanı'nın kesik başını ayak altına almak ne demek? Talat Paşa'yı katleden bu teröristin anıtı nefret suçu oluşturmuyor mu? Biz ne yaptık?

Anıt Nerede?
Cevap: YOK!
Tepki: YOK!
Anıt: YOK!

- ASALA'nın şehit ettiği diplomat ve vatandaşlarımız için "ANIT" var mı? YOK ! Neden ? Cevabı var mı ? Cevap da YOK!
- ASALA terörüne karşı "Atatürkümüze geldim" mektubuyla, Taksim Meydanı'nda benzinle kendini yakan 61 yaşındaki T.C. vatandaşı, Ermeni Artin Penik için ne yaptık? Yine cevap YOK.

Türk – Ermeni Konusunu Araştırma Vakfı (TEKAR)